

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет музыкального искусства
Кафедра этнохудожественного музыкального творчества и образования
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

ПОЛОЖЕНИЕ

III Международного конкурса вокально-хорового и народно-инструментального исполнительства «Весенние проталины», посвящённого 100-летию ТАССР

**Конкурс проводится 10-11 апреля 2020 года
в стенах Казанского государственного института культуры
по адресу: 420059 г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.3**

По итогам конкурса выдаются дипломы Гран-при; Лауреаты – I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени.

10 апреля - Номинация «Народное музыкально-инструментальное исполнительство»

- Регистрация участников конкурса 10 апреля 2020 г. с 8.30 до 14.00 ч.
- Конкурсные прослушивания с 9.00 до 16.00 ч.

11 апреля - Номинация «Вокально-хоровое исполнительство»

- Регистрация конкурса 11 апреля 2020 г. с 8.30 до 14.00 ч.
- Конкурсные прослушивания с 9.00 до 16.00 ч.

**Гала-концерт и церемония награждения дипломантов и лауреатов конкурса
11 апреля 2020 г. в 17.00 час.**

Дорожные расходы за счёт отправляющей стороны.

Члены жюри конкурса: известные деятели культуры и искусства, ведущие специалисты и преподаватели Республики Татарстан и России в области вокально-хорового и инструментального исполнительства.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Сохранение и развитие национальных культур;
- Популяризация народной музыки;
- Сохранение и развитие исполнительских традиций;
- Повышение исполнительского мастерства молодых дарований, развитие их творческого потенциала;
- Поиск, стимулирование и поддержка одаренных исполнителей;
- Поддержка самодеятельности.

ВНИМАНИЕ! *Для участников, проживающих в отдельных регионах и местностях возможно заочное участие. Для этого необходимо вместе с заявкой прислать по электронной почте копию квитанции (чека) оплаченного организационного взноса и качественный видеоматериал выступления. После конкурсного обсуждения через 8 дней заочным участникам на электронную почту будут высланы цветные отсканированные дипломы лауреатов и дипломантов конкурса.*

Народное музыкально-инструментальное исполнительство

- Конкурсное прослушивание проводится в один тур.
- Конкурс проводится по следующим направлениям, категориям, группам
Группа «А» - **Солисты**
Группа «В» - **Ансамбли**
Группа «С» - **Оркестры**
Группа «D» - **Профессионал** (солисты и ансамбли преподавателей)
Группа «Е» - **Мастер и ученик**
Группа «F» - **Концертмейстерское искусство**
Группа «G» - **Самодеятельное исполнительство**

Направления:

- 1) Струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)
- 2) Баян, аккордеон
- 3) Традиционные народные инструменты (гусли, гармонь, курай и т.д.)

Возрастные категории:

- Учащиеся младших классов ДМШ и ДШИ (1-3 класс)
- Учащиеся средних классов ДМШ и ДШИ (4-6 класс)
- Учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (7-9 класс)
- Учащиеся специальных музыкальных школ по классам (1-3; 4-6; 7-9)
- Учащиеся учреждений среднего профессионального образования (музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств)
- Студенты музыкальных вузов
- Преподаватели ДМШ, ДШИ, вузов, выпускники музыкальных вузов.

Требования к конкурсной программе

- К выступлению должна быть представлена из 2 разнохарактерных произведений
- Общее звучание не должно превышать 7 минут.
- Для ансамблей в каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.
- В случае участия концертмейстера отдельно в группе «F» «Концертмейстерское искусство» программа исполняется заново.

Общие критерии оценивания выступления

1. Исполнительское мастерство
2. Соответствие репертуара техническим возможностям исполнителя
3. Артистизм
4. Раскрытие художественного образа.

Заявки по **народному музыкально-инструментальному исполнительству** принимаются до **6 апреля 2020 года** на адрес **konkurs.kazgik@mail.ru**

По всем вопросам обращаться по телефону **8(965)590-09-94** Крючкова Елена Степановна, **8 (903)343-20-17**

Вокально-хоровое исполнительство

- Конкурсное прослушивание проводится в один тур.
- Конкурс проводится по следующим направлениям, категориям, номинациям:
 1. Вокал, соло (академический, народный (в том числе фольклор), эстрадный);

2. Вокальный ансамбль - дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет (народный, эстрадный, академический, духовный);
3. Хор (академический, духовный, народный, эстрадный);
4. Фольклорный ансамбль
5. Хоровой театр.

Профессионалы и любители оцениваются отдельно!

Возрастные категории:

- I категория – от 5 до 8 лет
- II категория – от 9 до 12 лет
- III категория - от 13 до 16 лет
- IV категория - от 17 до 25 лет
- VI категория - от 26 лет и старше.
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Требования к конкурсной программе

Конкурсная программа должна состоять из одного произведения продолжительностью **не более:**

- Соло – 3 минут
- Ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет) – 3 минуты
- Хор, фольклорный ансамбль, большой оркестр - 4 минуты;
- Хоровой театр –5 минут
- Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса.

Общие критерии оценивания выступления

1. Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
2. Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
3. Сценическая культура;
4. Соответствие манеры исполнения, представляемому направлению (народному, фольклорному, классическому, эстраднему);
5. Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому произведению (народному, фольклорному, классическому, эстраднему)

Заявки по **вокально-хоровому исполнительству принимаются до 6 апреля 2020 года** на адреса **vaguda91@mail.ru ; shamilziatdinov@yandex.ru**

По всем вопросам обращаться по телефонам:

8 (906)112-67-60 – Стрелкова Ирина Геннадьевна;

8(917)910-11-10 – Зиатдинов Шамиль Равильевич;

Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и номинаций и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, диплома участника;

- По итогам конкурса вручается диплом «Лучшего концертмейстера»;

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;

- Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все места, делить одно место, а также назначать специальные призы. Решение жюри обжалованию не подлежит.

- В случае отказа участника от конкурсных прослушиваний и оценок жюри организационные взносы не возвращаются!

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концертов лауреатов по радио, телевидению и в интернете, киносъёмки, запись на видео и аудио-носители (без выплаты гонорара участникам конкурса).

Для участия в конкурсе установлен организационный взнос в размере:

Участник (соло) – **1500 руб.**

Дуэт, трио, квартет – **2000 руб.**

Коллектив от 5 до 10 человек – **3000 руб.**

Коллектив от 11 до 24 человек – **5000 руб.**

Коллектив от 25 человек и более – **7000 руб.**

Оплата проводится безналичным расчётом

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ

Получатель:

УФК по Республике Татарстан («Казанский государственный институт культуры» Лиц.счет 20116X15080)

ИНН 1659017872

КПП 165901001

Р/с 40501810292052000002

Банк получателя: Отделение-НБ Республики Татарстан

БИК 049205001

ОГРН 1021603477411

ОКТМО 92701000

К/с ---

Код КБК 000000000000000000130

ВНИМАНИЕ!

При внесении оплаты вступительного взноса для участия в конкурсе необходимо указывать наименование конкурса, а также фамилию и имя участника / наименование коллектива

В день проведения конкурса руководителям и участникам иметь при себе копию платёжного поручения, паспорт для оформления договора об оказании услуг.

**ЗАЯВКА на участие в III Международном конкурсе вокально-хорового и народно-инструментального исполнительства «Весенние проталины», посвящённого 100-летию ТАССР
(Просьба присылать заявки в формате WORD)**

1. Фамилия, Имя, Отчество солиста и Полное название коллектива
2. Возраст для солистов (класс обучения в ДМШ для инструментальной номинации). Возрастная категория для коллективов (определяется по наибольшему количеству участников)
3. Количество участников для коллективов
4. Наименование учебного заведения или учреждения полностью (город,

район, учреждение, телефон, e-mail)

5. ФИО руководителя (мобильный телефон, e-mail)

6. ФИО концертмейстера, режиссера, хореографа и тп (при наличии)

7. При наличии фонограмма (CD-диск или Flash-диск (флэш-карта),

8. Номинация

Программа выступления с хронометражем

В ответ на ваше письмо вы получите подтверждение, что заявка получена.